



OSA

ŠKOLSKÝ ČASOPIS

3

udalosti zo života školy, zaujímavosti, kultúra, zábava ale aj poučenie

ŽIVÉ SLOVÁ

Hlava

UDALOSTI

Čitateľský maratón

ROZHOVOR

PaedDr. Sylvia Prešinská

ŠPORT

Triatlon

ŠKOLSKÝ PARLAMENT

Srdce aktívneho študentského života v našej škole

VZDELÁVANIE

Nebezpečné spoločenstvá
Jar a iné začiatky

NAŠI ÚSPEŠNÍ ŽIACI

Marek Búci, Emma Trojanová

TECHNICKÉ OKIENKO

Umelá inteligencia

ZÁBAVA,
TAJNIČKY,
GALÉRIA



Uzávierka tohto čísla bola 31.3.2025

Redakčná rada - Osičky

Redakčná rada našej Osičky je zložená z najrôznejších prispievateľov z radov učiteľov a žiakov s láskavým vedením prevažne zo strany učiteľov slovenského jazyka.

O grafickú stránku časopisu sa stará: Peter Ľupták

Všetkým prispievateľom veľmi pekne ďakujeme. Rovnako ďakujeme za spoluprácu aj pani riaditeľke, pani zástupkyniam, všetkým pani učiteľkám, pánom učiteľom a pani vychovávateľkám.

Výzva pre žiakov i učiteľov našej školy: Ak máte nejaké zaujímavé príspevky vhodné do nášho školského časopisu, budeme radi, keď nám ich poskytnete. Môžu to byť slohové práce, básne či iné literárne dielka, referáty, projekty, komiksy a pod. Rovnako budeme radi, ak nám dáte vedieť o všetkom zaujímavom, čo ste robili na vyučovaní či mimo neho - exkurzie, návštevy výstav, divadiel, športové podujatia, rôzne súťaže, slávnosti, netradičné vyučovacie hodiny a i. Svoje námety môžete dať niektorej z „osičiek“ alebo priniesť pani učiteľke Milkovej, pánovi učiteľovi Ihrackému alebo Ľuptákovi. S potešením za vami prídeme, a ak sa nám bude váš návrh páčiť, tematiku spracujeme a uverejníme.

Pri tvorbe časopisu boli použité vlastné obrázky a obrázky z [Pixabay](#) a z [Pexels](#).

ÚVOD	
Úvodník	4
ŽIVÉ SLOVÁ	
Hlava	5
UDALOSTI	
Štart detského čitateľského maratónu 2025	6
Zo života v našej škole	8
ŠKOLSKÝ PARLAMENT	
Srdce aktívneho študentského života v našej škole	10
ŠKOLSKÝ KLUB DETÍ	
Fašiangy, jar a zábava v školskom klube	12
VZDELÁVANIE	
Jar a iné začiatky	14
Umelá inteligencia	16
Nebezpečné spoločenstvá	18
ŠPORT	
Triatlon	20
ROZHOVOR	
Marek Búci	21
Emma Trojanová	22
PaedDr. Sylvia Prešinská	24
TVORBA NAŠICH ŽIAKOV	
Moje jarné superprázdniny	25
Chlapec, ktorý premenil sny na chute	26
Palacinková katastrofa	28
Paleontologické okienko	29
Poézia žiakov	30
Les v čase	34
Mocné pero	35
ZÁBAVA	
Vtipy	36
Haluze a halúžky	40
Dejepisný kvíz	42
TVORBA NAŠICH ŽIAKOV	
Galéria	44



ÚVODNÍK

Milí čitatelia,

je za nami marec, ktorý so sebou priniesol nielen prvé jarné dni, ale aj množstvo zaujímavých aktivít v našej škole. Ako mesiac knihy nás motivoval k čítaniu, a preto sa na našej škole zorganizovalo množstvo akcií. Či to už boli besedy so spisovateľkami, **SWAP kníh a spoločenských hier**, či každoročnú akciu organizovanú Linkou detskej istoty - Čítajme si. V najbližších dňoch nás čaká aj

zápis prvákov, kedy privítame budúcich školákov a ukážeme im, že naša škola je miestom plným priateľstva a nových možností. **Školský parlament** je v tomto období obzvlášť aktívny a pripravuje zaujímavé podujatia pre všetkých žiakov.

S príchodom jari sa tešíme aj na **školské výlety**, ktoré nám umožnia spoznávať nové miesta a zažiť množstvo zábavy. Nezabudnime ani na **Veľkú noc**, ktorá so sebou prináša nielen sviatočnú atmosféru, ale aj tradície, ktoré si pripomenieme aj v škole.

Číslo Osy, ktoré ste sa rozhodli prečítať, je plný skvelých a inšpiratívnych príbehov, ktoré sú výsledkom tvorivosti našich žiakov. Svoj voľný čas venovali tomu, aby pre vás pripravili zaujímavé články, rozhovory, ilustrácie. nechajte sa vtiahnuť do sveta, ktorý vytvorila redakčná rada a objavte, aké úžasné veci dokážeme spoločne vytvoriť. Možno aj vy nájdete inšpiráciu k vlastnej tvorbe.

Prajeme vám príjemné čítanie a krásne jarné dni!

Redakčný tím školského časopisu

HLAVA

ŽIVÉ SLOVÁ

PaedDr. Erika Goliošová

Hlava dospelého človeka má váhu približne 3,5 kilogramu. Jej význam je pre človeka nemerateľný. Už Platón (filozof zo starovekého Grécka) tvrdil, že je sídlom rozumovej duše.

Pozrime sa na to, ako hlava rezonuje v živých slovách a slovných spojeniach.

„Sypať si popol na hlavu.“

Už ste to niekedy počuli? Alebo aj robili?

Samozrejme, že ide o obrazné pomenovanie. Fyzicky si na hlavu nič nedáte. Nezaprášite sa. V dnešnom modernom svete ani popol nemáte bežne poruke. Sypať si popol na hlavu predstavuje situáciu, v ktorej si človek uvedomí svoje chyby alebo nesprávne rozhodnutia. Zároveň je to akt polepšenia. Veď uznanie si chyby je prvým krokom k zlepšeniu sa.

A viete, čo môže znamenať slovné spojenie:

„Mať maslo na hlave?“

Vysvetlenie je, nebyť bez viny, mať za sebou niečo nesprávne, byť si vedomý vlastných prehreškov alebo chýb.

Pre lepšiu predstavivosť, tu sú príklady:

Každý ho obviňoval, ale on sám mal maslo na hlave.

Nemôžeš ju kritizovať, keď aj ty máš maslo na hlave.

Hoci sa tváril nevinne, všetci vedeli, že má maslo na hlave.

„Stratili ste hlavu?“

V stredoveku by vám naozaj išlo o život. Hrozilo by vám, že budete o hlavu kratší. Veľmi obľúbený spôsob trestania. Precízna práca kata, ktorý dokázal jedným ťahom oddeliť hlavu od tela. Vraj niektorí príbuzní odsúdeného priplatili katovi, aby mal nabrúsenú sekeru a úkon bol rýchly a presný.

Dnes je to takmer nevinné slovné spojenie. Znamená to stratiť rozvahu, stať sa bezradným. Aj keď „stratíte hlavu“ prežijete a máte šancu sa poučiť. A „stratiť hlavu“ môže byť aj bezhlavé zaľúbenie sa. Aké romantické.

Už ste skúšali **strkať hlavu do piesku?**

Ani to nerobte, nepomáha to. A ak si myslíte, že to s oblubou robí pštros, mýlite sa. Pštros zväčša nežije v púšti a ak sa niečoho bojí, nezahrabe si hlavu do piesku, ale rýchlo uteká. Je to len ďalšie slovné spojenie, ktoré poukazuje na to, že pred problémom, pred nepríjemnou situáciou nemáme utekať, nemáme sa jej vyhýbať, ale postaviť sa jej čelom.

Tak hlavu hore. Nech sa vám do konca školského roka do nej niečo zaujímavé dostane.

ŠTART DETSKÉHO ČITATEĽSKÉHO MARATÓNU 2025

UDALOSTI

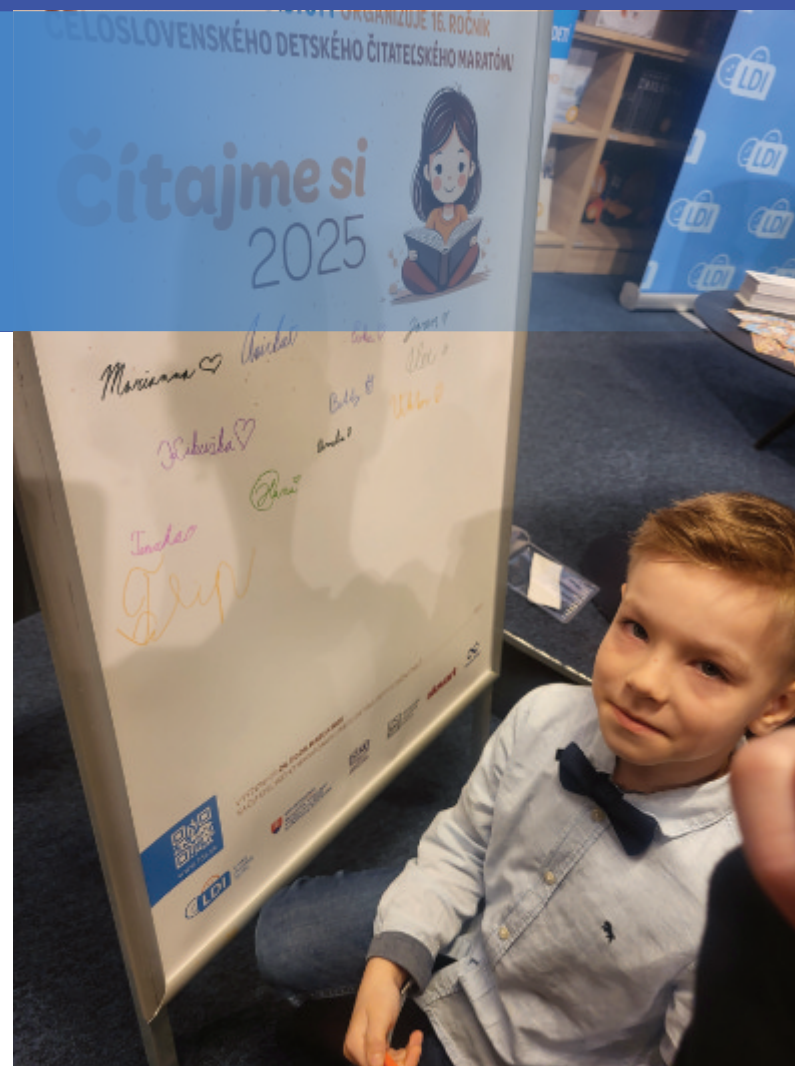
Mgr. Marianna Marcinková

16.ročník organizovaný pod záštitou
Linky detskej istoty

Nádherne podujatie pod názvom „Čítajme si“ a my žiaci zo ZŠ Na bielenisku v Pezinku spolu s našimi pani učiteľkami sme boli toho aj tento rok súčasťou.

Dňa 24.3.2025 nás v PantaRhei privítali s krásnymi záložkami do kníh usporiadatelia akcie z Linky detskej istoty spolu s moderátorkou akcie Katkou Brychtovou, s hosťom tohtoročného čitateľského maratónu p. spisovateľkou pre deti, poetkou, prozaičkou a prekladateľkou PhDr. Martou Hlušíkovou a p. psychologičkou Luckou z LDI a spoločne sme odštartovali celoslovenský čitateľský maratón.

Spolu so žiakmi sme besedovali o krásnej „ešte teplej“ knihe od p. spisovateľky, následne na to sme postupne nahlas čítali úryvky z kníh v rôznych jazykoch. Napríklad v španielčine, nemčine, ukrajinčine, ruštine, srbčine, poľštine, angličtine, češtine, turečtine a samozrejme aj v rodnej našej slovenčine. Tento rok mali zastúpenie na podujatí aj naši najmenší prváci, ktorí všetkým vyčarili úsmevy svojim krásnym čítaním, rovnako povzbudili do čítania aj staršie deti, či deti s hendikepmi a špeciálnymi potrebami zo špeciálnej základnej školy. Napokon nás čakali slávnostné podpisy na 1. „otvárací“ plagát tohtoročného maratónu a v závere ešte



malé pohostenie, zopár pamätných fotografií do archívu a už len hurá za novými knihami.

Už 16. rok organizovala LDI túto krásnu akciu, ktorej hlavnou myšlienkou a cieľom bolo opäť podporiť a zvýšiť záujem detí o čítanie kníh a zároveň zapojiť do čitateľského maratónu čo najväčší počet detí. Čítať počas celého týždňa mohli aj rovesníci, ale aj staršie deti mladším, či deti seniorom. Samotné podujatie sa veľakrát prepája s besedami či výstavami, na ktoré sú prizývaní spisovatelia či ilustrátori. Aplikujú sa tak rôzne faktory ovplyvňujúce vzťah k čítaniu – mladšie deti majú možnosť počúvať hlavné čítanie, staršie deti si budujú

UDALOSTI

pocit kompetencie v čítaní. Deti sú tak motivované čitateľskou atmosférou, zaujímavými osobnosťami a čítaním zameraným na zážitok z knihy. Naskytuje sa tiež príležitosť priblížiť deti aj k súčasným slovenským autorom a slovenskej literatúre ako takej. Projekt prispel opäť k zatraktívneniu literatúry, čitateľskej zdatnosti a najmä radosti detí z kníh, ktorá sa v dnešnej dobe postupne vytráca.

Tento rok sa čitateľský maratón uskutočnil presnejšie v týždni od 24.3.2025 až do 28.3.2025 vo viacerých mestách a obciach po celom Slovensku.

Každé dieťa, ktoré sa akcie „Čítajme si 2025“ zúčastnilo, dostalo knižnú informačnú záložku od LDI, na ktorej boli uvedené kontakty pomoci, Linka pomoci pre deti a mladých ľudí, telefónne číslo Krízovej linky či Linky pre nezvestné deti. Nasledoval podpis

ŠTART DETSKÉHO ČITATEĽSKÉHO MARATÓNU 2025

na veľký plagát účastníkov maratónu a radosť z čítania. Aj na našej škole v našej krásnej školskej knižnici sme sa dňa 28.3.2025 zapojili a čítali s našimi šikovnými žiakmi. A my sa veľmi tešíme, že aj mladý čitateľ má takto možnosť zdieľať emócie, formovať empatiu a poznávanie správania druhých, nakoľko príbehy môžu ponúkať akési „okno“ do prežívania a rozmyšľania rôznych postáv. Literatúra a čítanie má významný vplyv aj na rozvoj emocionálnej a sociálnej gramotnosti. V neposlednom rade je čítanie výborný spôsob relaxovania a jednoduchá metóda na efektívne znižovanie každodenného stresu ľudí všetkých vekových kategórií.

Ďakujeme za túto možnosť spolupráce, ďakujeme našim šikovným žiakom za úžasnú reprezentáciu, vedeniu školy za podporu a tešíme sa na podujatie zasa o rok.



Hviezdoslavov Kubín 2025

[12.3.2025] Recitátori Tereza Slezáková, Karolína Böhmanová, Marianna Vajgllová, Emma Trojanová a Filip Ruben Slovák reprezentovali našu školu v okresnom kole súťaže v umeleckom prednese poézie a prózy. Konkurencia bola mimoriadne silná, no napriek tomu sa nám podarilo dosiahnuť veľký úspech. V 3. kategórii prózy získala Emma Trojanová zo 7.A triedy úžasné 1. miesto. Postúpila do krajského kola.



V atómovej elektrárni v Mochovciach

[21.3.2025] sa po prvýkrát deviataci našej školy zúčastnili na exkurzii v Energolande – informačnom centre o energii a výrobe elektriny, ktoré sa nachádza v Atómovej elektrárni Mochovce. Počas výkladu sa dozvedeli zaujímavé fakty o energetickej infraštruktúre na Slovensku, ako aj o fungovaní AE v Mochovciach. V 3D kine videli celú evolúciu energie od veľkého tresku až po blízku budúcnosť. Vzdelávanie tu prebieha formou tzv. Edutainmentu (spojenie

vzdelávania a zábavy). Na interaktívnych paneloch si mohli vyskúšať riadenie procesov pri výrobe elektrickej energie, veľa zábavy zažili pri skúšaní interaktívnej LED podlahy alebo termálneho zrkadla a mohli si napríklad zistiť aj svoju uhlíkovú stopu. Prostredníctvom mapy energie bolo možné vyhľadávať rozličné zaujímavé fakty a štatistiky, ktoré sa priamo premietajú na mapu sveta s vyznačenými krajinami. Veríme, že si naši deviataci odtiaľ odniesli pekné zážitky a zaujímavé poznatky.



Čitateľský maratón 2025

[24.3.2025] Nádherné podujatie pod názvom „Čítajme si 2025“ a my, žiaci zo ZŠ Na bielenisku v Pezinku spolu s našimi pani učiteľkami, sme boli toho ako jediní zástupcovia z pezinských škôl aj tento rok súčasťou. Odštartovali sme spolu s LDI už 16. ročník celoslovenského detského čitateľského maratónu. Hlavnou myšlienkou a cieľom bolo opäť podporiť a zvýšiť záujem detí o čítanie kníh a zároveň zapojiť do čitateľského maratónu čo najväčší počet detí. Veríme, že aj tento rok opäť o niečo vzrastie počet našich čitateľov.



Na Letisku M.R.Štefánika

[26.3.2025] žiaci 6.B triedy spolu s pani triednou učiteľkou Mgr. Katarínou Veselkovou a pani učiteľkou Mgr. Andreou Daniel na exkurzii na Letisku M. R. Štefánika – Airport Bratislava, a. s. (BTS), ktoré je najväčším letiskom v Slovenskej republike a má štatút medzinárodného letiska. História letiska siaha do rokov 1947-1948, kedy sa začalo s výstavbou letiska. Exkurziou nás sprevádzala pani Veronika Tóthová s pracovníkmi letiska.



Superstar 2025

[27.3.2025] sa v rámci ŠKD uskutočnila pre 3. a 4. ročník spevácka súťaž Superstar. Deti si natrénovali pekné moderné piesne, ktoré s pomocou karaoke zaspievali. Počas súťaže deti povzbudzovali kamaráti v hľadisku. Naša porota mala neľahkú úlohu vybrať toho najlepšieho speváka/speváčku. Svojím programom nás počas súťaže sprevádzala aj

tanečná skupina Rose - dievčatá z 2.A triedy, ktoré si spolu s pani vychovávateľkou nacvičili pekné tance. Svojím tancom prispeli aj dievčatá z 3.B triedy.



Exkurzia - papiernička PETRUS

[31.3.2025] sa žiaci 2.B a 3.C triedy zúčastnili exkurzie v papierničke PETRUS v obci Prietrž, kde s ručnou výrobou papiera začali po rozdelení Česko-Slovenska. Jediná fabrika tohto druhu zostala v Českej republike, preto sa partia ľudí okolo Márie Podhoranskej rozhodla skúsiť to aj na Slovensku. Prvý hárok vyrobili v posledný deň roku 1994. Kedysi bolo na území Slovenska aj 150 papierní, boli pri každom väčšom meste. Postupne zanikali, niekde zostali zachované len v miestnych názvoch, napríklad v označení časti obce Častá-Papiernička, V manufaktúre PETRUS vyrábajú papier tradičným, výhradne ručným spôsobom.



SRDCE AKTÍVNEHO ŠTUDENTSKÉHO ŽIVOTA V NAŠEJ ŠKOLE

ŠKOLSKÝ PARLAMENT

Diana Turiničová
Juliana Halčinová

Školský parlament existuje na našej škole nejaký ten ročik. Prešiel si rôznymi premenami a vystriedalo sa v ňom niekoľko členov. Dôležité však je, že sa jeho členovia snažia o neustále zlepšovanie, inovovanie a hľadanie nových inšpiratívnych ciest pre ostatných žiakov.

Školský parlament – to nie je len skupina žiakov, ktorí sa stretávajú pri riešení školských záležitostí, naopak, je to aktívna komunita mladých ľudí, ktorí majú chuť meniť veci k lepšiemu. Ich cieľom je nielen zlepšiť školské prostredie, ale aj podporovať spoluprácu medzi žiakmi a učiteľmi, organizovať podujatia a šíriť dobré meno školy.

„Sme aktívnym hlasom žiakov!“ to je motto a zároveň vízia Školského parlamentu, ktoré sa každý jeho člen snaží preniesť do každodenného života našej školy.

Misiou parlamentu je sústrediť sa predovšetkým na spoluprácu, komunikáciu, hľadanie inovatívnych riešení, skvalitňovanie prostredia školy, reprezentáciu, pomoc šírenie dobrého mena našej školy, usmerňovanie.

Členovia, ktorých je momentálne 12, zastávajú hodnoty, akými sú: spravodlivosť,



príkladné správanie, úcta, empatia, rešpekt svedomitosť, poctivosť, zodpovednosť.

Za tento školský rok sa našim členom podarilo zorganizovať niekoľko zaujímavých akcií, či už to bol 1. žiacky ples, Mikuláš, Valentínska pošta, SWAP kníh a spoločenských hier. Okrem akcií spolupracujú aj s pani učiteľkou, ktorá má na starosti projekty a spolu vymýšľajú ako skvalitniť život a prostredie našej školy.

Kto je súčasťou školského parlamentu?

Na stretnutia, ktoré sa konajú každý mesiac, môže prísť ktorýkoľvek žiak z našej školy. Dozvie sa, ako to na stretnutiach prebieha, čo sa rieši...a svojimi nápadmi môže tiež prispieť k zlepšeniu fungovania na našej škole.



ŠKOLSKÝ PARLAMENT

SRDCE AKTÍVNEHO ŠTUDENTSKÉHO ŽIVOTA V NAŠEJ ŠKOLE

Členmi parlamentu sú vybraní žiaci zo siedmeho, ôsmeho a deviatego ročníka. Každý rok sú voľby, aby sme prijali nových členov alebo si členstvo môžu obnoviť aj tí staronoví členovia.

Keď sme sa pýtali jednotlivých členov, prečo chcú byť súčasťou Školského parlamentu, odpovedali nám nasledovne:

„Chcem zastávať práva žiakov a ich nápady. Chcem sa tiež aktívne zapájať do školských aktivít.“

„Záleží mi na ľuďoch, ktorí sú v parlamente. Chcela by som pomôcť zlepšiť školu. Rada by som podporila lepšiu spoluprácu a komunikáciu medzi žiakmi a učiteľmi.“

„Celkovo ma baví byť súčasťou parlamentu. Chcem prinášať nové nápady na zatraktívnenie života na škole, nech sa žiaci tešia do školy.“

„Rada sa stretávam so žiakmi, chcem aby naša škola bola lepším miestom pre ostatných.“

„Baví ma vymýšľať nové akcie a prinášať nápady. Som veľmi rada, keď sa akcie vydaria a ostatní žiaci si ich užívajú.“

Chceš sa aj TY stať súčasťou nášho aktívneho Školského parlamentu? Ak si žiakom siedmeho, ôsmeho alebo deviatego ročníka, neváhaj a prihlás sa k nám. Bližšie informácie ako na to budú visieť čoskoro na našej nástenke



FAŠIANGY, JAR A ZÁBAVA V ŠKOLSKOM KLUBE

ŠKOLSKÝ KLUB DETÍ

Jana Krajčovičová

Obdobie od fašiangov až po prvé jarné dni bolo v našom školskom klube plné veselých, tvorivých a pestrých aktivít, ktoré deťom priniesli radosť, nové zážitky aj poznanie.

Fašiangové dni sme si vychutnali v plnej paráde. Deti vyrábali pestrofarebné karnevalové masky, ktorými si vyzdobili triedy a pripravili sa na veľkú karnevalovú diskotéku. Nechýbalo ani veselé obliekanie „bábky“ do fašiangového kostýmu, čo vyvolalo mnoho smiechu a radosti. S príchodom jari sa školský klub rozjasnil novou energiou. Deti kreslili a maľovali jarné námety – kvety, ktorými vyzdobili triedy a pripravili veselé jarné nástenky. Aj priestory školy ožili vďaka ich výtvarným dielam s veselými jarnými motívami. V herni ŠKD sme nainštalovali novú stropnú výzdobu so svetielkami, ktoré zútulňujú a rozjasňujú priestor kde deti oddychujú, hrajú sa, kreslia, či pri zlom počasí sledujú ich obľúbené rozprávky.

Marec v školskom klube patrilo knihám. S cieľom podporiť lásku k čítaniu sme navštívili Malokarpatskú knižnicu v Pezinku, kde sa deti oboznámili s novými príbehmi, spisovateľmi a svetom kníh. Deti z oddelení pravidelne navštevujú aj pobočku Malokarpatskej knižnice na Cajle, či školskú knižnicu, bohatú na množstvo knižných titulov.

4. oddelenie navštívilo divadelné predstavenie v rámci súťaže a prehliadky detskej dramatickej tvorivosti Zlatá priadka. Predstavenie s názvom „Príbehy zvedavého štoplíka“ si užili naši prváci, ktorí sa od začiatku až do konca zabávali na veselých dobrodružstvách hlavného hrdinu. Celé podujatie im prinieslo pekný kultúrny zážitok, na ktorý budú ešte dlho spomínať.

V tomto období sa konala celoklubová súťaž pod názvom SUPERSTAR, ktorá priniesla veľa radosti, hudby a zábavy. Deti predviedli svoj spevácky talent, odvahu aj kreativitu. Každý súťažiaci sa snažil zo všetkých síl zaujať porotu i divákov. Ich úsilie, talent a odhodlanie ocenilo celé publikum srdečným potleskom. Atmosféra bola plná nadšenia a priateľskej podpory, vďaka čomu sa súťaž Superstar stala nezabudnuteľným zážitkom pre všetkých zúčastnených. Súťaž bola rozdelená do dvoch kategórií – mladšie deti (1. a 2. ročník) a staršie deti (3. a 4. ročník).

Vďaka priaznivému počasiu sme sa v tomto období opäť vybrali aj na turistické vychádzky. Obľúbeným cieľom sa stala časť

ŠKOLSKÝ KLUB DETÍ

FAŠIANGY, JAR A ZÁBAVA V ŠKOLSKOM KLUBE

Kejda, kde sme v blízkych vinohradoch pozorovali prebúdajúcu sa prírodu a rozprávali sa o zmenách, ktoré prináša jar. Rozprávali sme sa aj o práci v záhradkách a deti si dokonca vyskúšali, či im vyrastie paprika zo semienka – s veľkým nadšením sledujú prvé sadeničky.

Jarné slnko a teplejšie dni otvárajú dvere aj športovým aktivitám na školskom dvore. Deti s radosťou športujú, hrajú sa a trávajú voľný čas na čerstvom vzduchu.

Nálada v školskom klube je jarná, veselá a optimistická – presne taká, akú si deti zaslúžia.



JAR A INÉ ZAČIATKY

VZDELÁVANIE / HISTÓRIA

PaedDr. Erika Goliošová

To bol nápad začínať nový rok v januári. Vonku je zima, pochmúrne, stromy spia, bez lístia. Skoro nič nekvitne (orchidea za oknom obývačky sa nepočíta). Zelené sú iba ihličnany, ktoré sa tešia, že prežili vianočné sviatky bez ujmy na zdraví.

Naším predkom, Slovanom, sa začínal nový rok s príchodom jari. Slniečko, zelená trávička, prvé kvietky, prvé mláďatá. To sa s tým januárom naozaj nedá porovnať.

Dlho očakávaná jar sa začína dňom jarnej rovnodennosti, ale naši predkovia spätí s prírodou nesledovali dni v kalendári, ale prírodu. Častokrát sa jari a „nového života“ nevedeli dočkať. Zapojili všetky svoje rituály, aby odchod zimy urýchlili. Morenu, figurínu ženy zosobňujúcu zimu, choroby, problémy asi poznáte. Aj viete aký osud ju každú jar čakal. Zapálená, hodená do vody, odnesená prúdom vody nevedno kam. Hlavne, že s ňou odišli aj všetky choroby, starosti a problémy.

A príchodu jari už nič nebráni. Už na Jozefa (polovica marca) gazda prechádzal pole, pozeral či sa už dá obrábať pôda, či sa už dá siať obilie. Skontroloval ako prezimovali včely a ovocné stromy. Ani gazdiná nenechala nič na náhodu, k obedu uvarila šúlance s makom. Verilo sa, že aké dlhé šúlance uvarí, také dlhé klasy sa obilii urodia. Veľa obilia, veľa múky, dostatok chleba.

V tomto jarnom čase je už zväčša aj

veľkonočný pôst. Na mäso, údené klobásy, slaninu môžeme zabudnúť. Ale ješ' treba niečo. V okolí močarísk a riek chlapi nachytali žaby. Žabie stehienka odrali z kože a gazdiné ich vyprážali na masle. V okolí Hrona ich pridávali do kapustnice. Samozrejme, prevládala rastlinná strava. Najmä strukoviny, ale aj vajíčka. Obdobie pôstu bola jarná očista ducha a tela.

Po zimnej, najmä mäsitej, údenej, solenej strave sa prechádzalo na odľahčenú, rastlinnú stravu. Aj to bolo zdravšie, aj už vlastne toho jedla príliš nemali. Prvé jarné púpavy, žihlava, to všetko sa jedlo vo forme šalátov, polievok. Dnes to výživoví poradcovia nazývajú detox a za veľké peniaze sa tvária, že ho teraz objavili.

Samostatnou jarnou témou je vajíčko. Vajce bolo považované v ľudovom prostredí za symbol života, plodnosti a začiatku. Okrem kvalitných bielkovín tak plnilo aj úlohu obradného jedla. Najčastejší spôsob prípravy vajec bola praženica (škvarenina, pankúch, jaječnica). Zvykla sa podávať ráno, pred ťažkými poľnohospodárskymi prácami. Najviac vaječných jedál sa varilo počas Veľkej

noci. Samozrejme, vajíčka sa aj zdobili. Takto vyrobené kraslice dávali dievčatá mládencom, ktorí ich prišli vyšibať na veľkonočný pondelok.

Každú jar sa môže niečo začať. Niečo zmeniť k lepšiemu. Preto je jar považovaná za veľmi optimistické ročné obdobie.

Autorka článku nepoužila AI, ale informácie od slovenských etnografov (vedná disciplína, ktorá sa zaoberá zbieraním a skúmaním, dokumentovaním zvykov predkov).

O živote našich predkov sa môžete viac dozvedieť v týchto knihách:

Stoličná, R.: Jedlá a nápoje našich predkov, SAV
Zubercová, Z. M.: Tradície na Slovensku, Slovart
Zubercová, Z. M.: Ako sme kedysi žili, Slovart

Možno to znie veľmi „vedecky“, ale stretávame sa s ňou častejšie ako si možno myslíme – napríklad pri vyhľadávaní na internete, odporúčaníach videí na YouTube či vo virtuálnych asistentoch typu Siri alebo Google Asistent. Tak sa poďme na to spolu pozrieť!

Umelá inteligencia je odvetvie informatiky, ktoré sa snaží vytvoriť počítačové programy alebo systémy schopné „učiť sa“ a riešiť problémy podobne ako človek. Samozrejme,

AI nenahrádza ľudskú inteligenciu úplne (aspoň zatiaľ), ale dokáže nás v mnohom podporiť a uľahčiť nám život.

Kde všade AI stretávame?

- **Sociálne siete:** Určite si si všimol/-la, že ak sa ti na Instagrame alebo TikToku páčia videá s mačkami, časom ti začne aplikácia ponúkať viac takýchto videí. To je práca algoritmov umelej inteligencie, ktoré analyzujú tvoje správanie a prispôbujú ti obsah.
- **Odporúčané videá a pesničky:** YouTube, Netflix či Spotify využívajú AI na to, aby ti navrhovali videá a pesničky, ktoré by ťa mohli zaujať. Sledujú, čo si doteraz pozeral/-la, a pokúsia sa odhadnúť, čo by sa ti mohlo páčiť najbližšie.
- **Hlasoví asistenti:** Siri, Google Asistent či Amazon Alexa dokážu rozpoznávať hlas, odpovedať na otázky, nastaviť budík, prehrať tvoju obľúbenú hudbu alebo poslať SMS. To všetko vďaka rozpoznávaniu reči, ktoré patrí medzi nástroje umelej inteligencie.
- **Prekladače:** Služby ako Google Translate alebo DeepL využívajú strojové učenie, aby stále zlepšovali svoje preklady. Vďaka tomu môžeš komunikovať v cudzom jazyku oveľa jednoduchšie.

Ako AI funguje?

Základom umelej inteligencie je strojové učenie (machine learning). Počítače spracovávajú veľké množstvo dát a hľadajú v nich vzorce či pravidlá. Čím viac dát majú, tým viac sa vedia zlepšovať. Spomeň si na to, ako si sa ty sám/sama učil/-la čítať: najprv sa

ti písmenká plietli, no postupne si zistil/-la, ako sa spájajú do slov a viet. Systémy AI to majú podobne, len namiesto abecedy spracovávajú obrovské množstvo informácií v číselnej forme.

Prečo sa AI môže myliť?

Aj keď nás počítače dokážu prekvapiť svojou rýchlosťou a presnosťou, nie sú neomylné. Ak sa AI učí z chybných alebo neúplných dát, môže robiť zlé rozhodnutia. Tiež nemá „sedliacky rozum“ – nerozumie reálne svetu, len pracuje s číslami a pravdepodobnosťami.

Napríklad ak by mal algoritmus rozpoznávať mačky na fotkách, no trénoval by sa len na sivých mačkách, možno by neskôr nevedel identifikovať mačku čiernej farby. To je dôvod, prečo je pre kvalitnú AI dôležitý rozmanitý a presný „tréningový materiál“.

Ako môže AI pomôcť v škole?

- **Personalizované vzdelávanie:** Predstav si aplikáciu, ktorá vidí, že ti robí problém matika s desatinnými číslami, a tak ti pripraví viac príkladov z tejto oblasti. Inému žiakovi zas dá viac úloh z geometrie. Vďaka AI sa dá výučba prispôbovať individuálnym potrebám.
- **Kontrola gramatiky a štylistiky:** Niektoré nástroje už dnes dokážu upozorniť na chyby v texte a navrhnúť vylepšenia – a to nielen v cudzích jazykoch, ale aj v slovenčine.
- **Virtuálni sprievodcovia:** Predstav si interaktívneho asistenta, ktorý ti pomôže s učebnou látkou, vysvetlí ti pojmy a odpovie na tvoje doplňujúce otázky.

Pre učiteľov – tipy a triky

- Zariadte, aby sa žiaci naučili rozlišovať medzi reálnymi dátami a zavádzajúcimi informáciami. Overujte spolu zdroje a diskutujte o tom, čo všetko AI dokáže, a čo nie.
- Využívajte jednoduché online nástroje, ktoré dokážu žiakom interaktívne ukázať, ako strojové učenie funguje. Existujú napríklad webové aplikácie, kde si môžu „vycvičiť“ svoj malý model na rozpoznávanie obrázkov.
- Diskutujte aj o etickej stránke umelej inteligencie – napríklad, čo sa stane s dátami, ktoré zdieľame, a aký je vplyv algoritmov na naše rozhodnutia.

Umelá inteligencia je budúcnosť, ktorá sa však stáva našou prítomnosťou. Zjednodušuje nám život, učí nás nové veci, pomáha nám pracovať rýchlejšie a efektívnejšie. Zároveň je dobré uvedomiť si, že nie je dokonalá, a že vždy budeme potrebovať ľudskú kreativitu, empatiu a zodpovednosť. Verím, že ťa téma AI zaujala a bude ťa motivovať skúmať, ako naše moderné technológie fungujú „pod kapotou“.

Tak čo, ideš sa „spriatelit“ s umelou inteligenciou už dnes? Stačí, ak si otvoríš napríklad nejaký nástroj na rozpoznávanie obrázkov a skontroluješ, či dokáže správne identifikovať tvoju obľúbenú fotografiu. Prajem ti veľa zábavy a objavov!

V súčasnosti sa spoločnosť čoraz viac radikalizuje. Najmä mladí ľudia sa aj vďaka online priestoru (internetu) dostávajú pod vplyv rôznych spoločenstiev, ktoré často bývajú nebezpečné. Tieto skupiny pôsobia okolo nás aj bez toho, aby sme im rozumeli alebo boli pripravení im čeliť. Táto problematika je nesmierne dôležitá najmä na úrovni školy. Prečo? ...dozviete sa v 2. časti.

Grooming je termín, ktorý sa používa nielen pri sexuálnom zneužívaní, ale aj v súvislosti s nebezpečnými spoločenstvami. Ide o tzv. vábenie, pestovanie vzťahu a budovanie dôvery medzi „vodcom“, starším členom spoločenstva a jeho obeťou. Najčastejšie mu podliehajú deti.

Ako to vyzerá v praxi?

Prvý krok: Člen spoločenstva si vyhládne dieťa (môže ísť aj o online prostredie) na základe nejakých charakteristík a začne oň prejavovať záujem, ktorý spočiatku vyzerá neškodne. Vytvorí si s ním vzťah, ponúkne mu pomoc, zaujíma sa oň. Môže to byť dospelý, ktorého dieťa prirodzene považuje za vzor, autoritu, napríklad učiteľ, rodinný známy, vedúci v tábore či youtuber s veľmi zaujímavým profilom, so širokými znalosťami nejakej konkrétnej témy, ktorá dieťa zaujíma. V dieťati sa snaží vyvolať pocit výnimočnosti, napríklad mu hovorí „rozumíme si spolu“, „si výnimočný/-á“, „máš talent“, podporuje ho v jeho záujmoch, dá mu darček, ktorý by mu rodičia nekúpili. Týmto správaním si vytvára priestor pre ďalší krok.

Druhý krok: Nasleduje izolácia. Člen spoločenstva sa snaží dieťa dostať do situácie, keď s ním môže byť sám alebo „medzi svojimi“. Pozýva ho von, prípadne na výlety

bez dozoru rodičov. Dieťa trávi čoraz viac času v kontakte s členmi spoločenstva, na spriaznených diskusných fórach.

Tretí krok: Na rad prichádza normalizácia nejakého nebezpečného, resp. extrémistického správania. V prípade, že dieťa chce svoje pôsobenie v spoločenstve ukončiť, môže dôjsť k vydieraniu, vyhrážaniu, ale aj vyvolávaniu pocitu viny a hanby alebo strachu zo samoty.

Nikom to nepovedz, lebo... , Aj tak ti nikto neuverí, nič sa vlastne nestalo, sám/a si to chcel/a, mysleli by si, že si blázon, nikto by nám nerozumel, mali by sme obaja z toho problémy, ak to povieš, ublížim si/tebe/tvojej rodine..." Dieťa je mnohokrát zmanipulované do takej miery, že aj po odhalení sa násilníka zastáva a tento vzťah vníma ako plnohodnotný vzťah.

Metódy na nábor do nebezpečného spoločenstva

Gamification

Termín je odvodený z anglického slova „game“, čiže hra. Myslí sa tým premena niečoho, čo nie je hra, na niečo, čo hru pripomína. Je to zábavné, napínavé a prináša to veľa potešenia. Takýmto spôsobom môže prebiehať aj šírenie propagandy. Štruktúry spoločenstva môžu simulovať napríklad armádu v nejakom sci-fi svete, používajú sa realistické hodnoty a „kariérny rast“, dokonca používajú vlastný slovník. Existujú „battle zones“, čiže bojové zóny, „electronic warriors“ (alebo „digital soldiers“), čiže elektronickí bojovníci, „sniper mission“, čiže misia ostreľovača. Navonok všetko vyzerá iba ako hra. Mnohé spoločenstvá sa snažia stierať hranicu medzi realitou a fikciou. K tomu prispievajú aj rôzne výzvy, napr. prekonaj môj rekord v počte mŕtvych atď...

Výzvy môžu súvisieť aj s plnením úloh, ktoré sú riskantné, sebadeštruktívne či nechutné, pričom požiadavky sa stupňujú. Spočiatku prinášajú vzrušenie a poskytujú dobrý pocit

zo splnenia úlohy, zdolávania prekážok a porážania súpera. Príkazy naozaj začínajú ako hra, napr. „ukradni niečo v obchode“, „vykradni sa v noci von z bytu“, „odfoť sa vonku“, „vylez na strechu školy“, „kopni do holuba“, prípadne pre starších „v noci čo najdlhšie šoféruj bez svetiel“.

Fenomén „happy slapping“, čo je druh šikanovania, ktoré spočíva v natočení útoku, či už zinscenovaného medzi vopred dohodnutými aktérmi, alebo reálneho na nič netušiacu obeť, a následnom rozposielaní záznamu ďalším ľuďom prostredníctvom mobilu alebo internetu za účelom zosmiešnenia obeť. V roku 2016 rakúska skupina identitariánov⁶ zorganizovala simuláciu teroristického útoku ako flash mob⁷ v centre Viedne. Problém nastáva, keď sa takýto útok vymkne spod kontroly, čo takisto prispieva k stieraniu hraníc medzi realitou a hrou, zábavou a reálnym ubližovaním.

Čo môžete robiť ako rodič?

- 1) Budovať si vzájomnú dôveru
- 2) Otvorene komunikovať o všetkom primerane k veku dieťaťa
- 3) Pýtať sa na záujmy dieťaťa, jeho ciele, na vzťahy, kamarátov, na to, čo sleduje na internete, kto sú jeho vzory a prečo.

Ako bolo spomenuté vyššie, nedá sa predchádzať všetkému zlu, ale môžeme tých najzraniteľnejších spomedzi nás na určité situácie pripraviť, aby mali pocit, že sa na dospelých dá spoľahnúť a môžu sa nám zdôveriť.

TRIATLON

ŠPORT

Mgr. Marianna Marcinková

Triatlon je individuálny šport zahŕňajúci tri disciplíny – plávanie, cyklistiku a beh, ktoré je potrebné absolvovať tesne po sebe.

Vznik triatlonu sa spája s tradičnými testami prežitia, ktoré absolvovali americkí záchranári v 70. rokoch 20. storočia. Na olympiáde sa triatlon prvýkrát objavil v roku 2000 v Sydney.

Pretekári zvyčajne po registrácii obdržia štartové číslo, farebnú plaveckú čiapku a ak je podujatie merané elektronicky tak aj časomieru. Pretekári sú vo všeobecnosti kategorizovaní do samostatných profesionálnych a amatérskych kategórií. Amatéri, ktorí tvoria veľkú väčšinu triatlonistov, sú zoradovaní podľa pohlavia a veku.

Plavecká časť triatlonu sa môže vykonávať v akejkoľvek dostupnej vodnej ploche, či už ide o prírodnú vodnú plochu alebo bazén. Pretekári po skončení plávania vychádzajú z vody, vstupujú do prechodovej oblasti a prezliekajú sa z plaveckej výbavy do cyklistickej.

Cyklistická časť triatlonu prebieha okolo vyznačenej trate, zvyčajne po verejných komunikáciách. V mnohých prípadoch, najmä v menších triatlonoch, nie sú cesty pre autá uzavreté. Často sú však prítomní koordinátori dopravy, ktorí pomáhajú s riadením dopravy a

predchádzaním nehôd. Cyklistická časť zvyčajne končí v rovnakej prechodovej oblasti. Pretekári vstupujú do prechodovej oblasti, držia bicykle a rýchlo sa prezúvajú do bežeckých topánok.

Bežecká časť triatlonu zvyčajne končí v samostatnom cieľovom pásme v blízkosti prechodovej zóny.

Aj u nás v Pezinku máme odborníkov a kluby zamerané na triatlon, ktorý je určený tak pre deti ako aj dospelých, pre začiatočníkov alebo tiež skúsených športovcov. Naša škola má početné zastúpenie žiakov, ktorí sa tiež triatlonu venujú. Sú to: Richard Matejkovič, Michal Virág, Ema Matejkovičová, Martin Matašovský, Natália Virágová, Marek Búci, Melánia Vargová, Jonáš Piovarči, Alexandra Štefušová, Katarína Štefušová, Daniel Zbudila, Magdaléna Korček, Ema Hanúsková, Tomáš Cséfalvay, Tobias Válek, Urban Rodan, Matúš Borbuliak.

Rozhovor s jedným z nich Vám ďalej ponúkame, tak čítajte.

Žiak Marek Búci z 9.C...

MAREK BÚCI

ROZHOVOR / NAŠI ÚSPEŠNÍ ŽIACI

Natália Švrlingová

Timea Kaderjaková

1. Ahoj Marek, povedz nám, do akej triedy chodíš?

Chodím do 9.C triedy.

2. Zistili sme, že robíš triatlon, ako si sa k tomuto športu dostal?

K tomuto športu som sa dostal úplne náhodou, keď sme sa presťahovali do Pezinka.

3. Ako dlho sa venuješ triatlonu?

Triatlonu sa venujem už 4 roky.

4. V akom tíme trénuješ?

Trénujem v ŠK Triatlon Pezinok.

5. Prečo si si vybral práve triatlon?

Začal som s atletikou a postupne som pridával ďalšie športy, keďže ma to začalo baviť.

6. Čo si myslíš, ktorý šport je v triatlone najťažší a prečo?

Asi plávanie, pretože je to najtechnickejšia disciplína a je potrebné sa tomu venovať každý deň.

7. Bol si už na nejakých súťažiach?

Áno, bol som vo viacerých mestách, napríklad v Žiline, Banskej Bystrici, Bratislave, Košiciach.

8. Pripravuješ sa na súťaže inak ako len tréningom?

Ani nie, možno idem navyše k fyzioterapeutovi.

9. Aké disciplíny ťa bavia najviac?

Najviac ma baví beh a cyklistika.

Veľmi pekne ďakujeme za rozhovor a želáme veľa úspechov.

Úspech na OK Hviezdoslavov Kubín

Mala som tú česť porozprávať sa s talentovanou žiačkou našej školy, ktorá nedávno zažiarila na okresnom kole recitačnej súťaže Hviezdoslavov Kubín. Svojím umeleckým prednesom si získala porotu a odniesla si zaslúžené víťazstvo. No jej talent nekončí len pri recitácii – venuje sa aj spevu, hrá na gitare, spieva sólové aj zborové skladby a dokonca pôsobí v kapele. Okrem hudby má vášeň aj pre tanec a starostlivosť o kone. Ako zvláda všetky tieto aktivity a čo pre ňu znamená úspech v recitácii? To sa dozvieme v nasledujúcom rozhovore.

1. Emmka, čo pre Teba znamená víťazstvo v tejto súťaži? Očakávala si, že vyhráš?

Keď som dostala do rúk diplom, bol to úžasný pocit, že niekto ma ocenil, že som to práve ja. Vážim si, že tam bolo publikum, ktoré ma počúvalo.

2. Aké to bolo stáť na pódiu a prednášať? Mala si trému?

Predtým, ako som sa dostala na pódium, mala som veľkú trému. Po príchode na javisko so mňa všetko opadlo. Bol to fajn pocit. Po recitácii som mala „motýlinky v brušku“.

3. Prečo si si vybrala práve tento text na prednes? Čím Ťa oslovil?

Text je veľmi zaujímavý, stále sa ňom bavím a bavím sa aj sama na sebe.

4. Viem o Tebe, že hráš na gitare a klavíri. Ktorý hudobný nástroj máš radšej

a prečo?

Hudobné nástroje znamenajú pre mňa veľa. Viac ma naplňa gitara, možno aj preto, že hrám na nej dlhšie. Gitara ma naplňa pozitívnou energiou, cítim sa pri nej uvoľnene.

5. Spievaš v kapele Spektrum, v zbere aj sólovo – ktorá forma spevu Ťa baví najviac?

Chodím do Základnej umeleckej školy E. Suchoňa v Pezinku, kde navštevujem sólový aj zborový spev, okrem toho tu hrám na gitare a v Bratislave chodím do Slovenskej filharmónie, kde pôsobí naša kapela. Kapela

znamená pre mňa veľmi veľa, je to zmysel môjho života. Texty našich piesní sú o problémoch tínedžerov, chceme ukázať, že „nie sú v tom sami“.

6. Máš nejaký obľúbený hudobný štýl alebo speváka, ktorý ťa inšpiruje?

Mám obľúbené dva žánre hudby, jeden je kórejský pop a druhý rock. Inšpiruje ma Jungkook zo skupiny BTS. On je hlavný vokalista a ja tiež.

7. Spomínaš si na svoje prvé verejné vystúpenie? Ako si sa cítila?

Prvé verejné vystúpenie v skupine? Bolo to psychicky náročné, všetci sme mali obrovský stres, mysleli sme si, že to nedáme. Na koncerte bolo veľa ľudí. Triasli sa mi ruky, začala som spievať. Ľudia na mňa pozerali ohromne. Mám veľký rozsah, to ľudí zaujalo. Ale zrazu, ako som spievala, prišiel falošný tón. Stres ešte väčší. Po odchode z javiska mi prišlo veľmi zle. Po tejto skúške som sa naučila ovládať stres.

8. Čo Ťa na hudbe najviac baví? Chcela by si sa jej venovať aj profesionálne?

Fíha, to je ťažká otázka. Hudba ma naplňa, je to pre mňa relax, ale za tým všetkým je veľa driny.

9. Venuješ sa spoločenským tancom. Aký

štýl spoločenských tancov máš najradšej?

Tancujem už od druhého ročníka. Venujem sa štandardným tancom. Niektoré tance narúšajú moju zónu, napr. taký romantický freestyle. Ja tancujem so skúsenými tanečníkmi. Niekedy sa mi stane, že nevedie ma môj tanečný partner, ale viem ja jeho.

10. A čo Tvoje kone? Jazdíš na nich aj súťažne alebo len pre radosť?

Starostlivosť o kone je veľmi náročná. Robím voltíž, čo je akrobatické a gymnastické cvičenie s koňmi. Venujem sa tomu profesionálne. Nie je to príjemné, som na vysokých koníkoch. Raz sa mi počas súťaže stalo, že ma kôň zhodil, nakoniec bola z toho zlomená ruka a diskvalifikácia. Na ďalší rok som to skúsila opäť a získala som zlatý pohár.

11. Čím by si chcela byť, keď budeš dospelá? Máš nejaký veľký sen?

Je to veľmi ťažké. Možno herečka, speváčka, ale možno aj letuška. Už od piatej triedy sa učím lietať. S kamarátom plánujeme, že možno raz si založíme leteckú spoločnosť. Uvidíme. Čas ukáže. Chcem prácu, ktorá by ma naplňala.

Emmke ďakujem za rozhovor a prajem jej veľa úspechov!

ROZHOVOR

Nikoleta Hýlllová

Maja Vizi

1. Pani učiteľka, koľko rokov už pracujete na tejto škole?

Pracujem tu už od samého začiatku otvorenia školy, presnejšie školský rok 1990-1991.

2. Získali ste za tento dlhý čas, čo sa venujete učiteľstvu nejakej ocenenie?

Áno, získala som mestské ocenenie od pána primátora.

3. Aký máte pocit z toho, že za krátku dobu opúšťate túto školu?

Zo všetkého mám zmiešané pocity, ťažko sa mi odtiaľto odchádza.

4. Máte nejaké zaujímavé zážitky, o ktoré by ste sa chceli s nami podeliť?

Zážitkov som tu zažila veľmi veľa a nedokážem povedať len jeden. Mám s deťmi veľa zážitkov, na ktoré budem ešte dlho spomínať.

5. Koľkým triedam ste boli triednou učiteľkou?

Keďže tu pracujem množstvo rokov, je to veľmi ťažké spočítať.

6. Aké predmety ste vyštudovali a učili na tejto škole?

Vyštudovala som učiteľstvo na prvom stupni a vždy som aj učila 1.-4. ročník.

7. Vedeli ste už ako malá, že sa chcete stať učiteľkou?

Áno, už od veľmi mladého veku som túžila byť učiteľkou.

8. Prečo ste si vybrali práve našu školu, čím Vás zaujala?

Bola to nová škola, mala som možnosť spoznať nový kolektív a nové prostredie.

9. Čo rada robíte vo voľnom čase?

Vo voľnom čase sa venujem mojej záhradke a hlavne trávim čas s rodinou a kamarátmi.

10. Na záver nám povedzte, na čo budete spomínať aj roky po odchode z našej školy?

Budem spomínať na mnohých žiakov a výborný kolektív, ktorého som bola súčasťou.

Ďakujeme veľmi pekne za rozhovor a prajeme všetko dobré.

MOJE JARNÉ SUPERPRÁZDNINY

TVORBA NAŠICH ŽIAKOV

Andrej Vachálek

Cez jarné prázdniny sme išli s rodičmi a bratom na výlet do Českej republiky do Pekla – Čertoviny. Boli sme ubytovaní v hoteli Kocourkov v izbe Letisko. Naša izba bola veľmi pekná, strašne sme sa z nej tešili. Všetko vyzeralo ako na letisku. Na stenách nakreslené lietadlá.

S bratom sme spali hore v lietadle. Rodičia spali v lietadlovom kokpíte, kde sme sa mohli hrať na pilotov, pretože tam bol palubný prístroj ako v lietadle. V hoteli bývali aj čerti. V podzemí hotela bolo aj peklo, kde sme išli spolu samozrejme na prehliadku. No a hádajte koho sme stretli - samotného Lucifera, ktorý tam mal svoj trón. Povedal, že som taký neposlušný, že si ma ani v pekle nenechajú.

Mamina ma tam zo srandy zatvorila do klietky, ktorá visela zo stropu.

Na hoteli varili výborne, samé dobroty. Bol tam aj super detský kútik so skákacími hradmi a s kolotočom či trampolínou.

Po dvoch nociach sme sa ešte vybrali do Prahy. Tam sme sa boli previezť metrom,

ktoré nás odviezlo k pražskému hradu. Bol odtiaľ nádherný výhľad na stovežatú Prahu. Prešli sme aj cez Karlov most. Tam sme si zas dali spraviť s bratom karikatúru. Zástavku sme mali aj v múzeu s ocelovými figurínami a autami. Boli tam aj transformeri, fakt super! No a záver dňa bol v obrovskom hračkárstve, kde sme sa mohli aj pohrať a pošmykať na obrovskej šmyklavke.

Na ďalší deň sme už išli domov. Cestou nás sprevádzali aj kolóny, lebo popri ceste horel jeden veľký motorest. Cesta tak bola plná hasičských áut a záchranných zložiek. Kolóna sa hýbala pomaly, no nakoniec všetko dobre dopadlo a my sme sa šťastne dostali domov.

Veľmi som sa už tešil za našou milovanou Aryou – náš havinko. Tieto prázdniny boli ozaj super! Ďakujem mojim rodičom!

CHLAPEC, KTORÝ PREMENIL SNY NA CHUTE

TVORBA NAŠICH ŽIAKOV

Kolektív 6.A triedy

V malej dedinke, kde sa všetci poznali po mene, žil chlapec menom Adam. Bol bystrý, šikovný a mal jednu veľkú vášeň – miloval varenie a všetko čo s ním súviselo. Jeho rodina však bola chudobná a nemohla si dovoliť drahé suroviny, hračky či pekné oblečenie. Ostatné deti sa mu preto často vyhýbali. Adam trávil väčšinu času sám, ale nikdy sa nenudil.

Každý deň pozorne sledoval svoju mamu v kuchyni a vymýšľal, ako by mohol aj z jednoduchých surovín vytvoriť niečo úžasné. Nebál sa popustiť uzdu fantázii – miešal nezvyčajné chute, skúšal neobvyklé kombinácie a vymýšľal recepty, ktoré by nikomu inému nenapadli. No neboli to len obyčajné jedlá – jeho recepty mali v sebe zázračné účinky.

Keď napríklad uvaril polievku z lúčnych kvetov, ľudia sa po jej ochutnaní cítili šťastní celý deň. Jeho sladký medový chlieb dokázal zahnať únavu a dodal silu aj tým, ktorí sa cítili slabí. A keď raz pripravil škoricové koláčiky s tajnou prísadou, každý, kto si ich dal, začal vidieť svet krajší a farebnejší.

Jedného dňa sa v škole konala súťaž o najlepší vlastný recept. Adam, hoci nemal veľa kamarátov, sa odhodlal prihlásiť. Keď porota ochutnala jeho jedlo, zostala ohromená.

„To je vynikajúce!“ zvolal riaditeľ školy. „Kde si sa to naučil?“

Adam s úsmevom povedal: „Vymyslel som to sám. Milujem varenie a vždy skúšam niečo nové!“

Od toho dňa ho spolužiaci začali obdivovať a chceli sa od neho učiť. Učitelia mu pomohli dostať sa na prestížnu kuchársku súťaž, ktorú vyhral. Noviny písali o „chlapcovi s kúzelnými rukami“ a známi šéfkuchári si ho všimli.

Roky plynuli a z Adama sa stal slávny kuchár. Otvoril si vlastnú reštauráciu, kde podával jedlá, ktoré kedysi vymýšľal ako chudobný chlapec s bohatou fantáziou. Hovorilo sa, že kto ochutnal jeho špeciality, pocítil v srdci radosť a nové sny. No nikdy nezabudol, odkiaľ pochádza, a vždy pomáhal deťom, ktoré mali rovnaký sen ako on.

A tak sa Adamov príbeh stal dôkazom, že talent, kreativita a trocha čarovnej fantázie dokážu zmeniť aj ten najťažší osud.

Milí čitatelia, v závere vám ponúkame pár bláznivých receptov nášho Adama...

Čokocinky – zázračné sladké napodobeniny palacinek, po ktorých budete mať toľko energie, že dokážete lietať a možno sa premeníte na ježibabu.

TVORBA NAŠICH ŽIAKOV

Animčoláda – ak sa chcete stretnúť so svojou obľúbenou kreslenou postavičkou, stačí, ak si dáte jednu kocku a hneď sa prenesiete do rozprávky. Pozor! Výber je náhodný! Môžete sa ocitnúť v ktorejkoľvek rozprávke.

Cukroveky – sú zázračné cukríky, po ktorých môžete zostarnúť alebo omladnúť. Ich účinok

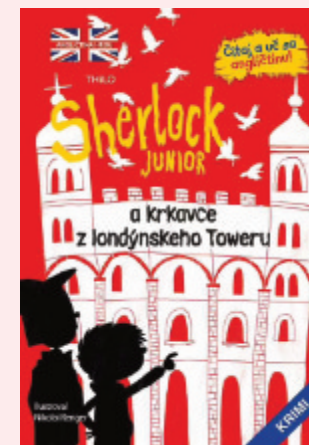
CHLAPEC, KTORÝ PREMENIL SNY NA CHUTE

je 24 hodinový.

Strepsils času – je zázračná pastilka, počas cmúľania ktorej sa s vami zastaví čas. Akonáhle je dopapáš, čas začne znova plynúť.

Tak čo? Našli by ste odvahu a vyskúšali niektorý z nich?

Novinky v našej školskej knižnici



SHERLOCK JUNIOR a krkavce z londýnskeho Toweru

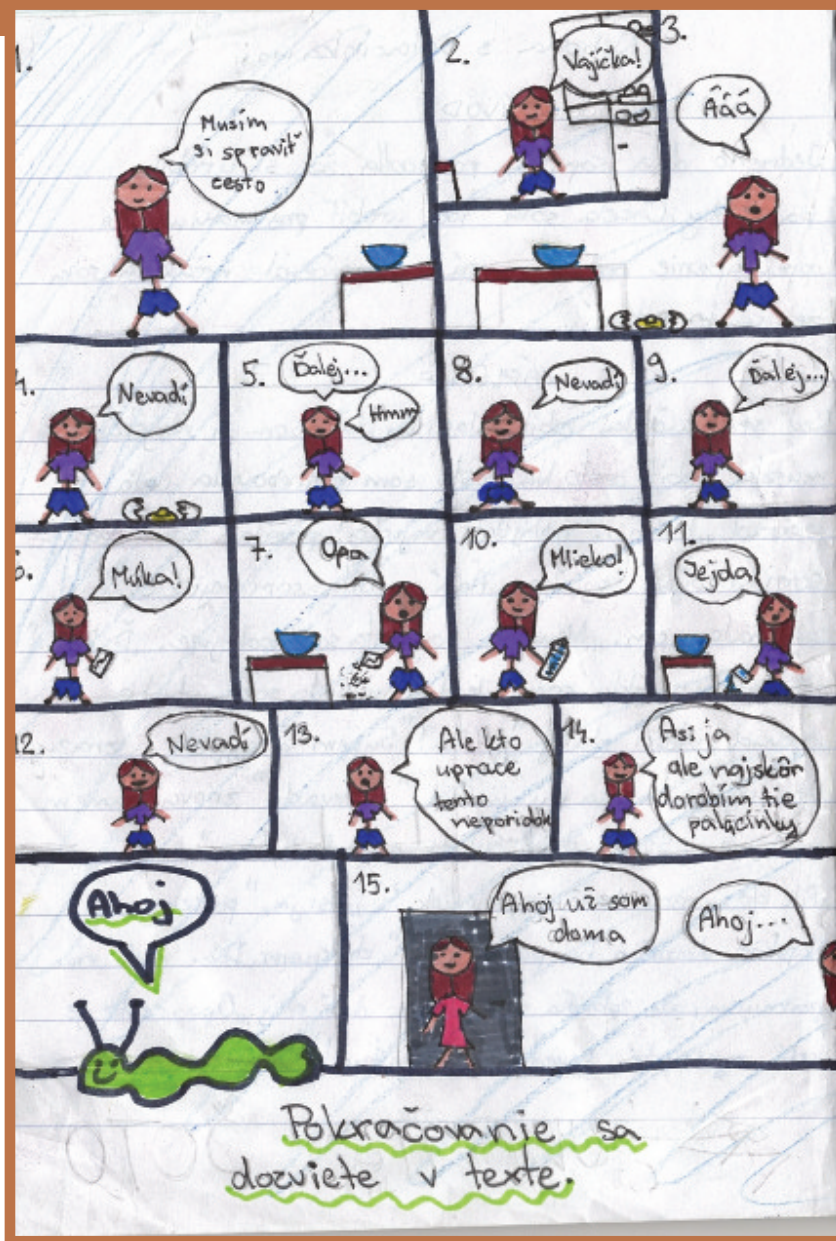
Sherlock a Watson riešia podivný prípad v londýnskej časti Tower. Obrovské krkavce z Toweru zmizli a nikto netuší kam. Každý však vie, čo to znamená. Ak sa už neukážu, celé kráľovstvo je odsúdené na zánik... Navyše sa do tímu dvoch detektívov začne miešať jedno drzé dievča. Čaká ťa napínavý kriminálny príbeh, rôzne hádanky a prvé slová a vety po anglicky.

Tak príď do školskej knižnice, čítaj detektívku a uč sa angličtinu!!

PALACINKOVÁ KATASTROFA

TVORBA NAŠICH ŽIAKOV

Mia Mikušková



jedného dňa som sa rozhodla, že si urobím palacinky. Chcela som ich urobiť pre mamu ako prekvapenie, keď sa vráti z práce...no nečakala som, že to bude mať taký dramatický priebeh...

Keď som začala robiť palacinky, tak som si najskôr musela urobiť cesto. Naň som potrebovala veľa prísad. Začala som najprv rozbiť vajička, no niekoľko sa mi ich podarilo „naozaj“ rozbiť. V duchu som si povedala, že nevádi, veď ich mám ešte dosť..zostala som pokojná a pokračovala som v práci. Potom sa mi podarilo vyliat mlieko na dlážku, no stále som zostávala pokojná....

„Opa, vysypala sa mi na zem múka!“ Nevadí, veď to povysávam...pridala som ešte štipku soli a cukru a cesto som mala hotová.

Lenže, kto uprace tento neporiadok?

Dala som si túto otázku v duchu. No nič, najprv upečiem palacinky a potom si s tým nejak poradím. V rýchllosti som dala cesto na panvicu, lenže, čo sa nestalo? Keďže som akosi zabudla vyliat olej, cesto sa „zgrclo“ do jednej guče a začalo sa na panvici páliť.

Zrazu som započula ten najhorší zvuk. Zvonček. Mama sa vrátila domov. Rýchlo som sa poobzerala okolo seba, akú spúšť som spôsobila v kuchyni, no vedela som, že to už nezachránim. Z chodby som počula: „Ahojoj, už som doma!“

TVORBA NAŠICH ŽIAKOV

PALEONTOLOGICKÉ OKIENKO

„Ahoj, mami!“ odpovedala som v rozpakoch. Mama vbehla do kuchyne a zakričala: „To čo má znamenať?“

„To nevádi, veď ja to upracem.“ „Ale veď my horíme!“ zakričala v panika mama. Obzrela som sa za seba a videla som na panvici horiacu guču cesta a začala som panikáriť. Mama ma upokojila a povedala: „Spamätaj sa, nie je čas na paniku, musíme hasiť oheň!“

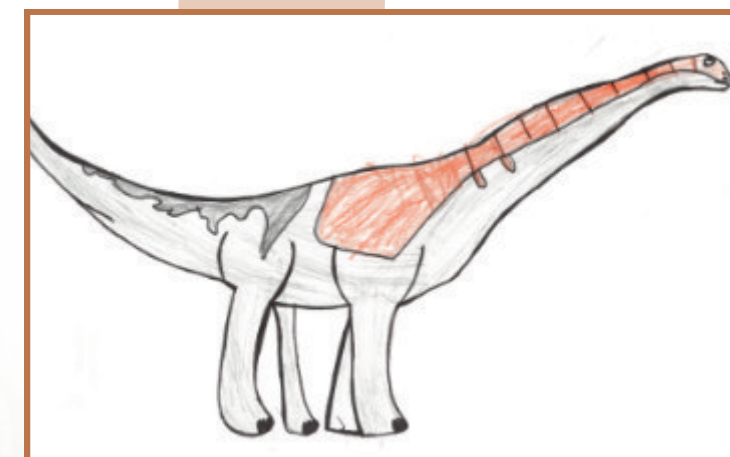
S plačom som jej len opakovala, že som jej chcela spraviť radosť a takto to dopadlo. Oheň sa nám našťastie podarilo uhasiť, smrad sme vyvetrali a unavené sme si sadli na sedačku. Mama ma pohladkala po vlasoch a s láskou sa ma opýtala: „Tak čo, spravíme si palacinky? Akosi som na ne dostala chuť“ So strachom v očiach som povedala, že radšej nie, že si spravíme milkshake...na tom nemáme čo pokaziť

PALEONTOLOGICKÉ OKIENKO

TVORBA NAŠICH ŽIAKOV

Oliver Hajnala

V Severnej Patagónii, konkrétne v Južnej Amerike našli vedci pozostatky veľkého bylinožravého dinosaura. Tento nový druh sa nazýva Chadititan Calvoi, čo znamená „Titán zo soli“. Je to vyhynutý druh dlhokrkeho dinosaura z čeľade Titanosauridae, kam patria aj najväčšie známe dinosaury. Tento dinosaurus žil pred 83 – 74,5 miliónmi rokov. Fragментy jeho kostí sa našli v Argentíne. Ako som už spomínal, bol príbuzný najväčších známych dinosaurov, preto pravdepodobne mohol dorásť do úctyhodných rozmerov, podobne ako jeho príbuzní.



POÉZIA ŽIAKOV

TVORBA NAŠICH ŽIAKOV

Natália, Leoš, Michal, Adela, Melisa,
Laura, Adam, Lukáš, Vanesa, Lea, Nicol

SLOVNÁ VÁŠEŇ

Natália Švrtingová, 8.A

*Pamätám, ako som zložila svoju prvú báseň
a v tú noc v decembri som zistila, že pre to mám vášeň.
Tá báseň bola celkom spontánna
a bola teda odvážna.
Netušila som, že už v takom mladom veku budem skladať
a ako spisovateľka si pripadať.
Keď mi prvá báseň šla do školského časopisu,
začala som toto brať ako prioritu.
Síce som nevedela, že to takto ďaleko dotiahnem,
ale vedela som, že pod veľkým nátlakom to zvládnem.
Mala som zlé obdobie, to musím uznať,
ale každú jednu chvíľu toho času som si musela vychutnať
ako sa hovorí až do dna.
A básne boli moja voľba,
alternatívna.*

KNIHA

Leoš Švorc, 4.D

*Kniha je priateľ človeka,
mám ju veľmi rád,
lebo je môj kamarát.
Rád čítam na posteli,
kniha ma vždy upokojí.
Kníh ja doma plno mám,
lebo ich rád čítavam.
Harry Potter super je,
už to dávno každý vie!*

MAREC

Michal Maček, 4.D

*Marec mesiac knihy,
sme tu spolu chi-chi.
Všetci sa máme v triede radi
a spolu si čítame knihy.
Otvorím si aj ja knižku
a v nej vidím malú myšku!
Pozerám sa z okna a vidím
ako ľudia okolo mňa kupujú KNIHY!*

TVORBA NAŠICH ŽIAKOV

POÉZIA ŽIAKOV

ZIMA

Adela Kapustová, 8.A

*V tmavých lesoch, hlbokých nociach,
Stromy sú vysoké a sneh je na holiach.
Rieka stíchla, je chladná a silná,
Odrazy hviezd je v nej vidieť, je iná, zimná.*

*Listy stromom popadali, pestré farby zmizli,
Miesto nich je biely ľad, v ktorom vidieť iskry.
Široké cesty zabielené tiež,
Zima nám sem prišla, no zase bude jaro a dúfam
leto kiež.*

TATRANSKÁ KIKIMORA

(TRANSFORMÁCIA TEXTU Z PRÓZY NA BÁSEŇ)

Melisa Manáková

Laura Bieliková

Adam Demovič

*V dávnoveku žili Tatry,
ľudským životom sťa obri.
Ich praotec bol Tatran,
mocných a zdatných synov vychoval.*

*Jeho dcéry krásne boli,
zaodeté so závojmi.
Najkrajšia bola Hoľa,
veľa nápadníkov mala.*

*Jeden nápadník bol obor,
Kikimorin syn,
pre ňu bol však krásavec,
pre Hoľu žiadny prítažlivec.*

*Hoľa ho však nechcela,
Kikimora sa veľmi nahnevala.*

*Prekliala celú rodinu,
v jednu rannú hodinu.*

*Prisahala všetkým pomstu,
veľmi veľkú katastrofu.*

*Na najvyššom končari
rozkročená Kikimora stála,
tatranského kráľa, ozrutné balvany
a braliská metala.*

*Všetci sa zľakli,
na všetky strany zutekali,
Kriváň, mocní bratia, sestry,
Kikimoru odporom zadržovali.*

*Len čo posledné slová kliatby odzneli,
všetci obri ihneď skameneli,
už sa ľudským tvorom nepodobali.*

*Iba čisté slzy žiaľu sa liali prúdom
a stekali vodopádom nadol.*

KRÁSNA ZEM

Lukáš Prievozník, 5.C

Slovensko je malé ale krásne,
rád o ňom píšem básne.
Máme vrchy, kopce, nížiny,
rieky, jazerá aj kotliny.

Ráno keď slnko vychádza,
krajina sa prebúdzá.
Vtáčky k nebu vzlietajú,
veselo si spievajú.

Potôčiky, bystriny,
tečú do tej doliny.
V doline sú domčeky
a vôkol nich stromčeky.

Ovečky sa pasú na stráni,
zajace behajú poliami.
Polia sú krásne zlatisté,
dajú nám chlebík zaiste.

JAR

Nicol Malešicová 5.D

Po dlhej zime prišla jar,
je to veru veľký dar.
Slniečko už krásne svieta,
tešia sa už všetky deti.

Príroda sa preberá,
už je celá zelená.

Začínajú kvitnúť kvety,
lietať včielky sem a tam,
aj vtáčiky čvirikajú,
že pani Jar prišla k nám.

V jazere plávajú rybky,
na brehu je piesok sypký.
Štíty sa týčia k výšinám,
na Tatry sa pozerám.

Orol nad nimi lieta,
vedľa neho jastrab vzlieta.
Kamzíky skáču veselo,
svište sa tvária nesmelo.

Na Slovensku máme tiež raj,
zdolávať rebríky je naj.
Starobylé zámky, hrady
navštívime všetci radi.

Polia, lúky, lesy, stráne,
pozerám sa vždy rád na ne.
Slovensko je krásna zem
a preto ho milujem.

O chvíľu sú tu sviatky jari,
chlapci vezmú korbáče,
a utekajú za dievčatami,
dajte nám tie koláče!

Dievčatá bežia o sto šesť,
nechcú byť mokré, to dobre vieš!

Už staré mamy nám však hovorili,
že obliať treba poriadne!
Aby sme my zdravé boli
a cítili sa parádne!

Vanesa Pavlíková, 9.A

Slovenčinu rada mám,
preto o nej píšem Vám.
Melódia je to krásna,
počúva sa a je jasná.
Prečo ja ju rada mám?
O tom teraz poviem Vám.

Sladký je ten jazyk náš,
Povedz, čo tu pre nás máš.
Skloňovanie, abecedu,
robíš iba samú biedu.
Diktáty mi nejdú veľmi,
ale rada píšem, ver mi.

Slovenčina, jazyk milý,
v ušiach sa jej pieseň víri.
Pieseň, čo nás všetkých spája,
hovorí ňou aj moja mama.

BÁSNIČKA O JARI

Lea Huláková, 5.D

Jar prišla, slnko svieta,
vonku je počuť smiech detí.
Vtáčiky spievajú,

Ten jazyk, čo šepotom v ušiach piští,
a všetko sa zrazu blyští.
Keď odznejú slová pýchy,
celý svet je zrazu tichý.

Slovensko, to je môj domov,
lesy krásne a plno veľkých stromov.
Stromy sú tu pyšné, veľké,
ako to aj vidíš v telke.
A všade krásna príroda,
veď toto nemôže byť náhoda.

Slovensko, tá krajina,
ktorá ľudí dojíma.
Staré zvyky, tradície,
tu sa ale dobre žije.

Slovenčina jazyk krásny,
odznela v tejto básni.

radosť rozdávať.
Zelená tráva, obloha modrá,
nálada je naozaj dobrá.
Jar nás teší a nezabúdajme na to,
že po jari už prichádza k nám leto.

„Jano, ak sa zase stratíme, poviem mame, že si minule vypil ocot a povedal, že ti chutí,“ zamračil sa Peťko.

„To nebol ocot, ale môj experimentálny odvar,“ odvrkol Jano a mával pred sebou niečím čudným. Vyzeralo to ako kalkulačka oblepená páskou s kusom rádia. „A tento kompas nájde všetko.“

„Ako napríklad tvoj rozum?“

Janko ho ignoroval. Kompas začal blikať ako vianočný stromček.

„Aha! Niekde blízko je niečo dôležité.“

„Jasné, napríklad strom. A tam ďalší strom. A tam... počkaj.. wow, ďalší strom!“ Peťko prevrátil oči.

Pred nimi stál starý rozpadnutý dom. Vyzeral, že ak doňho fúkneš, rozpadne sa.

„Toto je ten poklad? Gratulujem, Jano, objavil si starú rozpadnutú budú.“

„Je jedna cesta, ako to zistiť!“ povedal Jano a tresol do dverí.

A vtedy: BLIK

Všetko sa zatriaslo, Peťko mal pocit že mu niekto hodil tehlu do hlavy, a keď sa znova pozrel, dom už nebol rozpadnutý. Bol veľký, čistý a z komína sa dymilo.

„Uhm.. Janko?“ Peťko cúvol.

Dvere sa rozleteli a von vyletel chlap v kabáte, ktorý vyzeral že ešte nikdy nevidel mobil.

„Čo tu robíte, vy malé decká?!“ zhúkol.

Peťko sa otočil na Janka. „Jano, myslím, že sme v minulosti.“

Janko prikývol. „Ale dobrá správa je, že môj kompas funguje.“

Peťko si povzdychol. „A zlá správa?“

Janko pozrel na kompas. Ten divne zapípal, vypustil dym a rozpadol sa.

Peťko chvíľu nič nehovoril. Potom sa zhlboka nadýchol a Janka krásne elegantne treskol po hlave.

„TY SI FAKT ÚŽASNÝ!“

„Peťo, pozeraj čo mám!“ Janko zakričal, keď vytiahol niečo zo šuflíka.

„Ak to bude ďalší rozbitý robot, tak ťa zbijem,“ povedal si Peťko, ani sa neotočil.

„Nie, je to pero!“ Janko hovoril, držal ho ako poklad.

„A čo s ním? Vyzerá to ako obyčajné pero,“ Peťo stále nechápal, o čo ide.

„Počkaj, uvidíš,“ Janko začal čmárať po papieri. Nakreslil robota.

A zrazu... robot ožil a začal chodiť po stole.

„To.. čo?!“ Peťo vyskočil.

„Haha, vidíš?!“ Janko sa smial. „To pero fakt funguje!“

„A čo keď nakreslíme niečo zlé?“ Peťko začal byť nervózný.

„Tak to zistíme, nie?“ Janko mykol plecami a začal kresliť ešte viac.

A tak začali kresliť, čo im napadlo.

„Janko, čo keď nakreslíme niečo fakt veľké?“ Peťo začal byť nervózný.

„Neboj, pozri,“ Janko nakreslil obrovského dinosaura.

Dinosaurus vyliezol z papiera a začal chodiť po izbe.

„To nie!“ Peťo začal panikáriť.

„Emmm... toto sme asi prehneli“ Janko sa začal smiať.

„TOTO NIE!“ Peťko už kričal, keď dinosaurus rozbil polku izby.

„Rýchlo, nakreslím niečo malé,“ Janko začal čmárať myš.

Myš vyskočila z papiera a začala utekať okolo dinosaura.

„Janko, toto je šialené!“ Peťko utekal okolo. „Rýchlo nakresli niečo, aby to zmizlo!“

„Ešte niečo. Nakreslím auto!“ Janko sa smial a nakreslil auto, ktoré tak isto vyskočilo z papiera.

„Okej, stop! Stačí!“ Peťo už mal toho dost.

„Počkajte, nakreslím pevnosť!“ Janko nakreslil veľkú pevnosť a tá vyrástla na streche.

„Jano! My sme skončili!“ Peťo sa chytil za hlavu.

„Ale pod', teraz sme králi!“ Janko sa usmieval.

VTIPY

ZÁBAVA

Lucia Mifkovičová

Čo je na svete
najspravodlivejšie rozdelené?
Rozum.
Každý si myslí, že ho má dost.

Prišiel Janko zo školy
a hovorí rodičom: tá naša učiteľka
nič nevie. Stále sa nás niečo
vypytuje!

Viete, ako sa volá
človek, ktorý má jemné
ruky? Rukojemník!

Veverička má tri oriešky.
Otvorí prvý oriešok-strieborné
šaty. Otvorí druhý oriešok- zlaté
šaty. Veverička potom povie : „Ej do
čerta kvôli tejto rozprávke sa
nenajem!“

Turecký hosť práši
v Tatrách koberec z okna.
Ide okolo Bača a hovorí „Tak
čo Aladin, naštartuje...?“

„Zrkadielko, zrkadielko,
povedz že mi, kto je najkrajší
na svete?“ „Uhni, nevidím.“

Jeden chlapec nosil na
bruchu stále okuliare a raz sa ho
kamarát opýtal: „prečo nosíš na
bruchu okuliare?“ On mu
odpovedal „Doktor mi povedal, že
mám slepé črevo.“

Synček bol v septembri
prvýkrát v škole. Vráti sa domov a otec
sa pýta: „Tak ako bolo v škole?“ „Riadne
nás oklamali! Ani DVD, ani video, ani
televízor, dvadsať ľudí tam sedí, dokonca
aj tie stoly a stoličky boli drevené! Tomu
hovoria prvá trieda?“

Prídu rodičia po dieťa do
škôlky. Slniečko svieti, deti sedia
v pieskovisku s mobilnými telefónmi
a učiteľka si drieme na lavičke. „Haló, pani
učiteľka, nebojíte sa, že sa vám nejaké
dieťa stratí?“ – „Nie, kde by chodili, ved'
wifi-signal je len na pieskovisku.“

V triede bolo ticho – až na šušťanie papierov a ťukanie pier.
Písomka z dejepisu. Samo si nervózne prehrabol vlasy a
nenápadne sa pozrel k Miške, ktorá písala ako víchor. Na
chvíľu sa mu podarilo odčítať jednu odpoveď, ale vtom zazrel
prísny pohľad pani učiteľky. Rýchlo sklonil hlavu a predstieral,
že intenzívne premýšľa. Po písomke sa cítil zle – nie preto, že
by to nevedel, ale že podvádzal. Na druhý deň ho pani učiteľka
zavolala bokom. Myslel si, že je koniec sveta. No ona mu len
povedala: „Samo, ver si viac – aj bez Mišky na tabuli obstojíš.“
Samo sa usmial a v ďalšej písomke mal jednotku – sám za seba.

Pomôžme prírode správnym triedením papiera!

Recyklácia má zmysel, ak triedime odpad správne.

Preto dbajme na to,
čo patrí do zberu papiera a čo nie.

Aj na našej škole sa snažíme správne separovať odpad. V každej triede sa nachádza biela vysoká krabica, na ktorej je tento plagátik:

„Spoločne môžeme prispieť k čistejšiemu a ekologickejšiemu prostrediu našej školy!“



PAPIER

ÁNO: VYPÍSANÝ ZOŠIT, NEPOTREBNÝ PRACOVNÝ LIST, VÝKRES, RÔZNE POSTRIHANÉ PAPIERE A PAPIEROVÉ OBALY

NIE: PAPIEROVÉ VRECKOVKY, POUŽITÉ PAPIEROVÉ UTIERKY (AKÉ MÁTE V ZASOBNÍKOCH), OBALY Z FORNETTOV



NEKRČIŤ

HALUZE A HALÚZKY

ZÁBAVA

Mgr. Veronika Krekáčová

Toto nám nevyšlo...

ZÁBAVA

HALUZE A HALÚZKY

Keď sa darí na hodine . . .

Učiteľka: Cisár Nero sa až 3x snažil zabiť vlastnú matku.
A to mu to len tak prešlo? Žiak:

Pani učiteľka, vy máte ruky ako žiak:
stehno – to sú bicepsy

Učiteľka: Čo je to hipoterapia?
terapia pre koňa? Žiačka:



Učiteľka: Ako sa volal kartáginský vojvodca, ktorý bojoval proti Rimanom v 2. púnskej vojne, prešiel s vojskom cez Alpy a takmer sa dostal ku Rímu?

Hanibal Kanibal Žiak:



Učiteľka: Čo je to parazit?
niečo, čo nežije Žiačka:

... písomke keď sa darí naK

Vedomosti z dejepisu ...

Ako sa volal aténsky veliteľ, ktorý viedol Grékov v bitke pri Salamíne?
490 Žiak:

Aký bol hlavný dôvod, prečo Gréci dokázali zvíťaziť nad silnejšou Perziou?
Spartanov Žiačka:
lebo sa bojovali na ich štáte Žiak:



Akú dôležitú bitku vyhrali Gréci v roku 490 pred Kr.?
maratónsky beh na život a na smrť Žiačka:
ich prvá vojna kde rytier odbehol 42 km aby Žiak:
ohlásil, že vojna sa skončila



Kto bol Feidippidés a aký slávny beh je s ním spojený?
odbehol si do Atén Žiak:
ten vojak Žiak:

Čo obsahovali **Zákony** dvanástich tabúl?

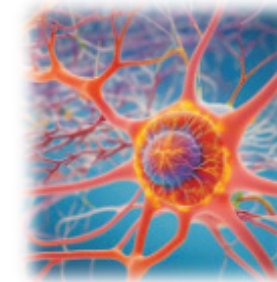
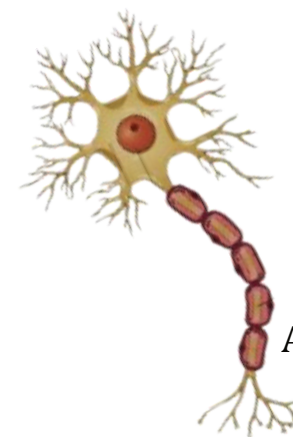
- a) Rímske právo Veta
- b) Rímske recepty
- c) Rímske obyčajové právo



Pomenuj typ gréckeho stĺpu na obrázku.



pÍStarý st



Vedomosti z biológie ...
Aké druhy oplodnenia poznáme?
vonkajšie a vnútorné umelé a normálne

Čo je to nervový vzruch?
keď si verušený Žiak:

Ako sa volá veda, ktorá skúma horniny?

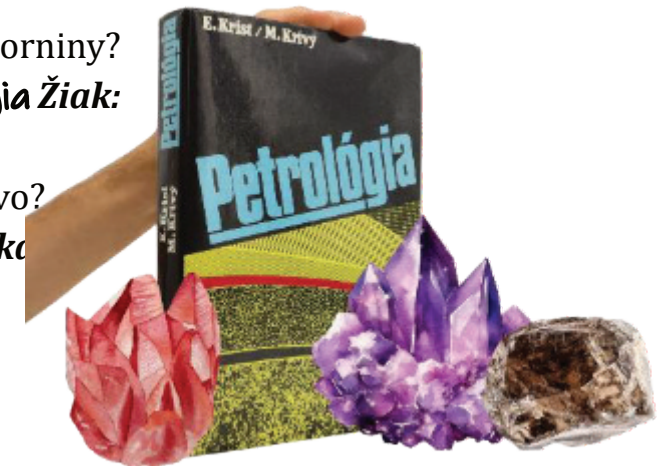
petrológia Páblógia Žiak:

Ako sa volá kremeň so zafarbením na fialovo?

ametyst fialovec Žiačka

Ako sa volá kremeň so zafarbením na hnedo?

záhnedá hnedovec Žiak:



Bodka na záver - ako nám ide gramatika ... alebo nájdí chyby:

jedovaté kli jašterica dážbouvka..... olympijáda..... vyhraješ

1. Čo k nám priniesli Cyril a Metod?

- a) Slovenčinu
- b) Hlaholiku
- c) Ošípané
- d) Knihy

2. Akou zbraňou porazili Gréci Trojanov?

- a) Trójskym holubom
- b) Trojskou koritnačkou
- c) Trojzubcami
- d) Trójskym koňom

3. Aké zviera sa ujalo Romelusa a Rémusa?

- a) Liška
- b) Medveď
- c) Vlčica
- d) Diviak

4. Čoho je Hádes boh (v gréckej mytológii)?

- a) Bleskov
- b) Smrti
- c) Šťastia
- d) Krásy

5. Akú ríšu založil kupec Samo na území Slovanov?

- a) Samovu ríšu
- b) Grécku ríšu
- c) Slovanskú ríšu
- d) Slovenskú ríšu

6. Akého roku bola vydaná Zlatá bula?

- a) 1238
- b) 1722
- c) 1917
- d) 1222

7. V akom roku sa stala Trnava slobodným kráľovským mestom?

- a) 1234
- b) 1239
- c) 1238
- d) 1235

8. Na akom ostrove zomrel Napoleon?

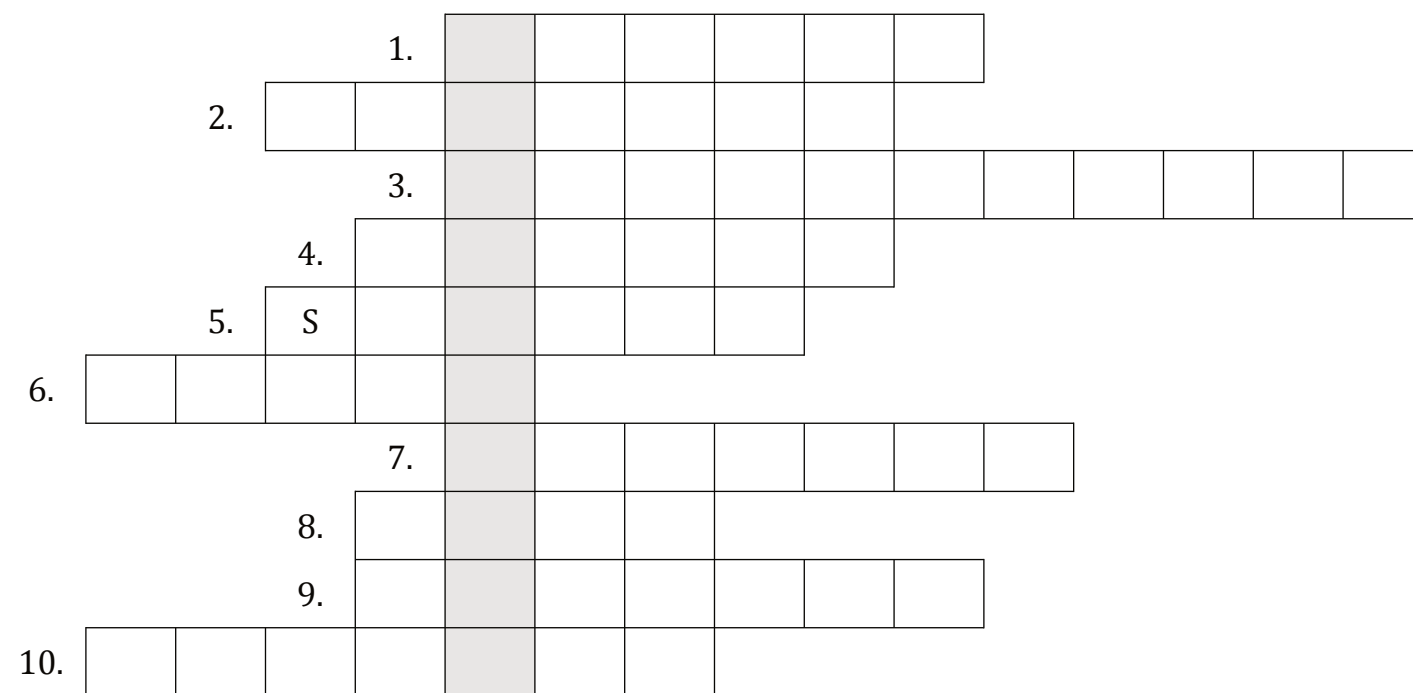
- a) Svätá Helena
- b) Sicília
- c) Grónsko
- d) Korzika

9. Koľko manželiek mal Henrich VIII?

- a) 1
- b) 3
- c) 2
- d) 6

10. Akého roku sa začala prvá svetová vojna?

- a) 1912
- b) 1914
- c) 1917
- d) 1918



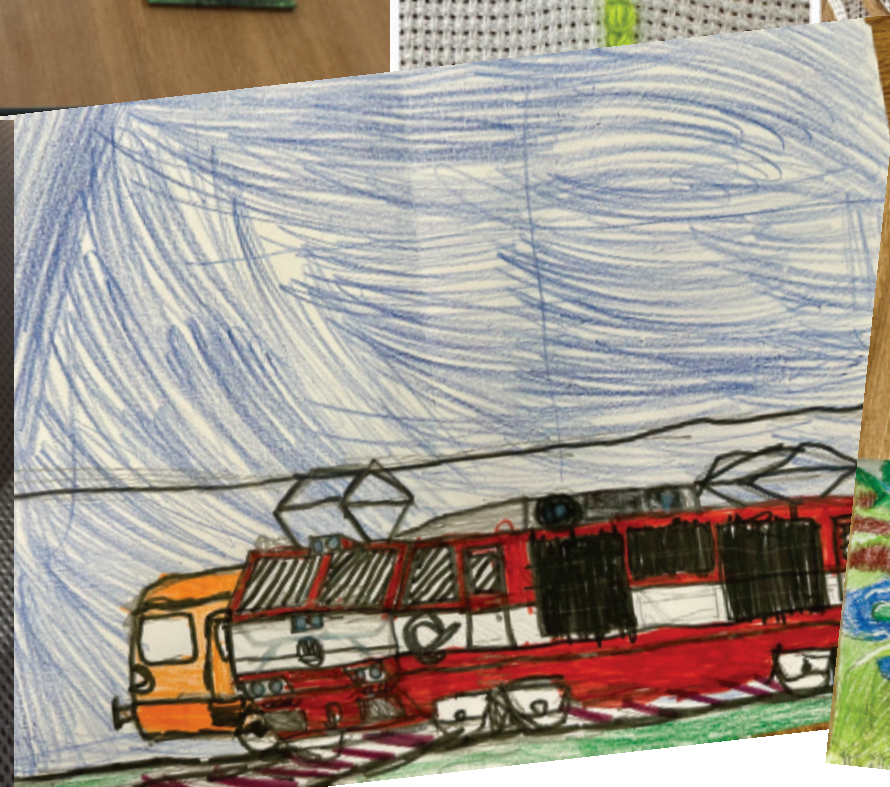
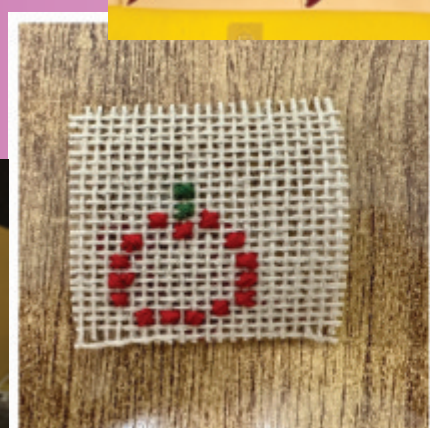
Sebastian Buchlák

1. Vesmírne plavidlo
2. Vesmírne teleso ktoré ma atmosféru
3. zaľudňovanie iných planét
4. teleso ktoré obieha okolo našej Zeme
5. Planéta s prstencom
6. Najmenšia planéta v našej slnečnej sústave
7. na vyslanie rakety treba finančnú...
8. zakladateľ Space X
9. Čo môžete vidieť na krátky čas, ak sa niečo rýchlo rosvieti a zhasne
10. Prvá umelá družica vo vesmíre

GALÉRIA

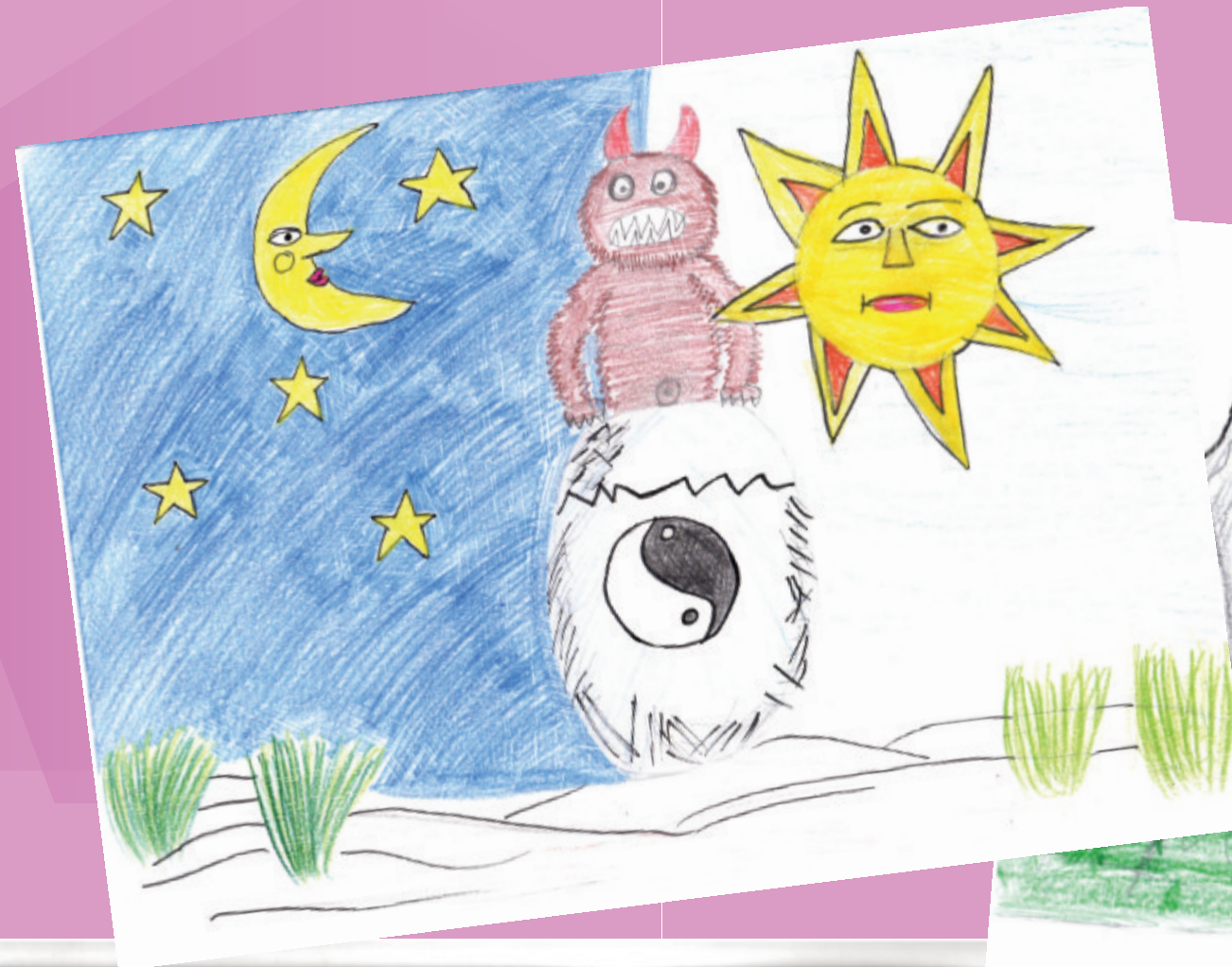
TVORBA NAŠICH ŽIAKOV

Mgr. Slávka Chripková



TVORBA NAŠICH ŽIAKOV

Mgr. Gabriela Groschmidthová



JAR

JE JAR. VONKU JE VESELO.
OTEPLILO SA. PRÍRODA SA
PREBÚDZA. TRÁVA RAŠÍ A
KVIETNE ZLATÝ DAŽD.
VTÁČIKY ZAČALI
ŠTEBOTAŤ. V ZÁHRADÁCH
ROZKVIETLI PRVÉ TULIPÁNY
A NARCISY. ZVIERATKÁ
VIŠLI ZO SVOJICH ÚKRYTOV.
DETI VYBRALI LOPTY,
KORČULE A BICYKLE. VŠETCI
SME VESELÍ.

ZDROJE
VODY
V PRÍRODE
JAZERO,



MORE,
RIEKA
POTOK

22. MAREC SVETOVÝ DEŇ VODY
VODOV MUSÍME ŠETRIŤ.
BEZ VODY BY NEBOL ŽIVOT.

VODA

JE VEĽMI DÔLEŽITÁ
PRE ŽIVOT. POTREBUJE JU VŠETKO
ŽIVÉ NA ZEMI, NAPRIKĽAD:

DAŽD

VODA A
JEJ RÔZA
PODOBY

L'AD,
NAMRAZA

ROSA

SNEH



Lišiak a cap

Kedysi dávno sa spriatelili lišiak a cap a vybrali sa do sveta spoznávať vzdialené kraje. Prešli poriadny kus cesty a ocitli sa v oblasti, kde dlho nezapršalo a bolo príšerné sucho. Oboch trápil smäd, ale nikde nemohli nájsť ani kvapku vody. Smutno sa motali vyprahnutou cestou, až zrazu cap radostne zamečal – zbadali studňu.

Keď prišli bližšie, videli, že je poriadne hlboká a trochu vody bolo len na dne.

Čo máme z toho, že sme našli studňu, keď sa k vode nedostaneme,“ bedákal cap.

Musíme skočiť dole,“ rozhodol lišiak. Capovi sa to síce veľmi nepozdávalo, ale veľký smäd ho donútil, že skočil do studne spolu s lišiakom.

*Keď sa obaja dosýta napili, začali rozmýšľať, ako sa dostať zo studne von. Ani jeden z nich sa nevedel šplhať po kamenných stenách. Prešibaný lišiak dostal nápad: „Postav sa na zadné nohy a prednými sa opri o stenu,“ povedal capovi.
„Vyleziem po tebe von a potom ťa vytiahnem.“*

*Cap poslúchol. Lišiak vyliezol po jeho chrbte a rožkoch až na kraj studne a ľahko vyskočil von. Cap za ním kričal: „Teraz som na rade ja, vytiahni ma, prosím.“ Ale lišiak sa mu vysmial: „Si hlupák, capko, že si zliezol dole. Čo nevidíš, že nemám toľko síl, aby som ťa dostal hore? Musím si pomôcť sám.“
Odbehol preč a nechal capa napospas osudu.*

Cap v studni dlho nariekal. Našťastie, večer ho začuli dedinčania, čo sa vracali z poľa, a nešťastníka vytiahli von.

Dobrý priateľ ťa v núdzi neopustí.